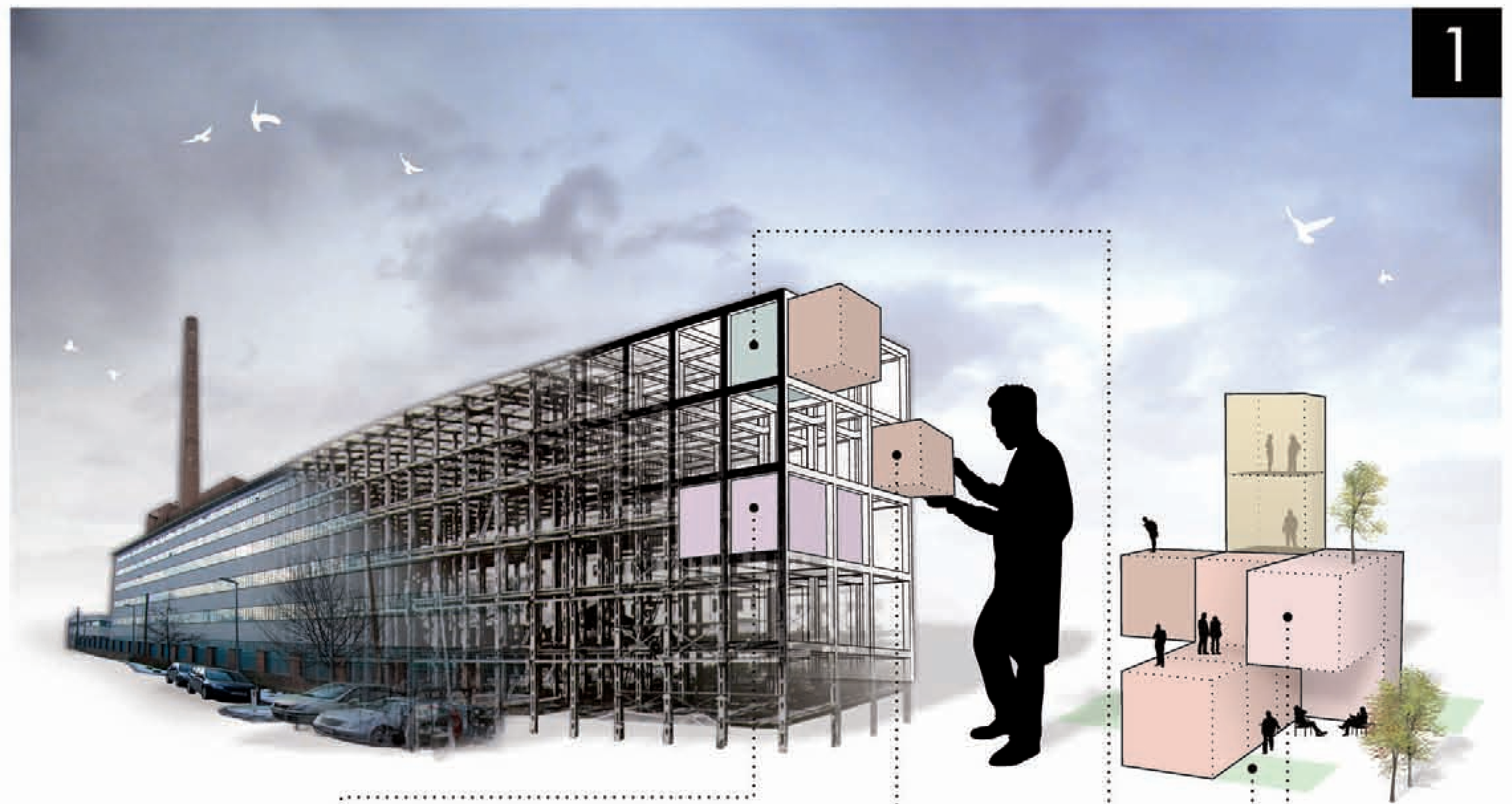


und Geschmack kann Ikeas Billy-Regal erweitert, verkleidet, verdichtet und mit unterschiedlichsten Gegenständen bestückt werden. Dieser Kombination aus Modularität und Individualität hat das berühmte Regal seinen weltweiten Erfolg zu verdanken. Das Billy-Prinzip dient als Leitmotiv für den Umgang mit dem Stahlskelett der Tabakfabrik. Die gerasterte Konstruktion bildet das Grund-Regal, je nach Nutzer und Anforderungen kann das „Regal“ bestückt und bespielt werden. Verschiedenste Nutzungen können generiert werden, sich überlagern, koexistieren und zukunftsweisende Symbiosen können entstehen. Billy stellt für die Neuinterpretation des Fabrikareals eine Serie an modularen Raum-Typologien (Galerie, Arkade, Lichthof, Terasse, Passage, etc.) zur Verfügung. Mit Hilfe dieser Typologien können dann verschiedene Gebäudetypen (Schule, Office, Hotel, etc.) und Qualitäten (privat, öffentlich, kleinteilig, großzügig, etc.) erzeugt werden. Aus Modularität entsteht Individualität. Der Wandel der Tabakfabrik kann sich kommenden Investoren, Nutzern und Märkten anpassen. Die großmaßstäblichen Fabrikraumlichkeiten werden durch die modularen Raum-Typologien auf den menschlichen Maßstab untergebrochen. Wie sehr das „Regal“ gefüllt ist, bestimmt die städtische Dynamik.



■ IDEE | GENIUS LOCI

Billy ist ein typologisches Ausbau-Prinzip zur Umnutzung großmaßstäblicher Stahl-Skelettbauten. Am Beispiel der Linzer Tabakfabrik wird deutlich, die Tragstruktur wird oft zum Hindernis bei Gebäude-Umnutzungen. Billy, benannt nach dem berühmten schwedischen Regal-System, entwickelt aus der Not eine Tugend und macht den Kern des Gebäudes, das Stahlskelett zum Motiv des Ortes. Je nach Nutzer, Anforderung, Budget

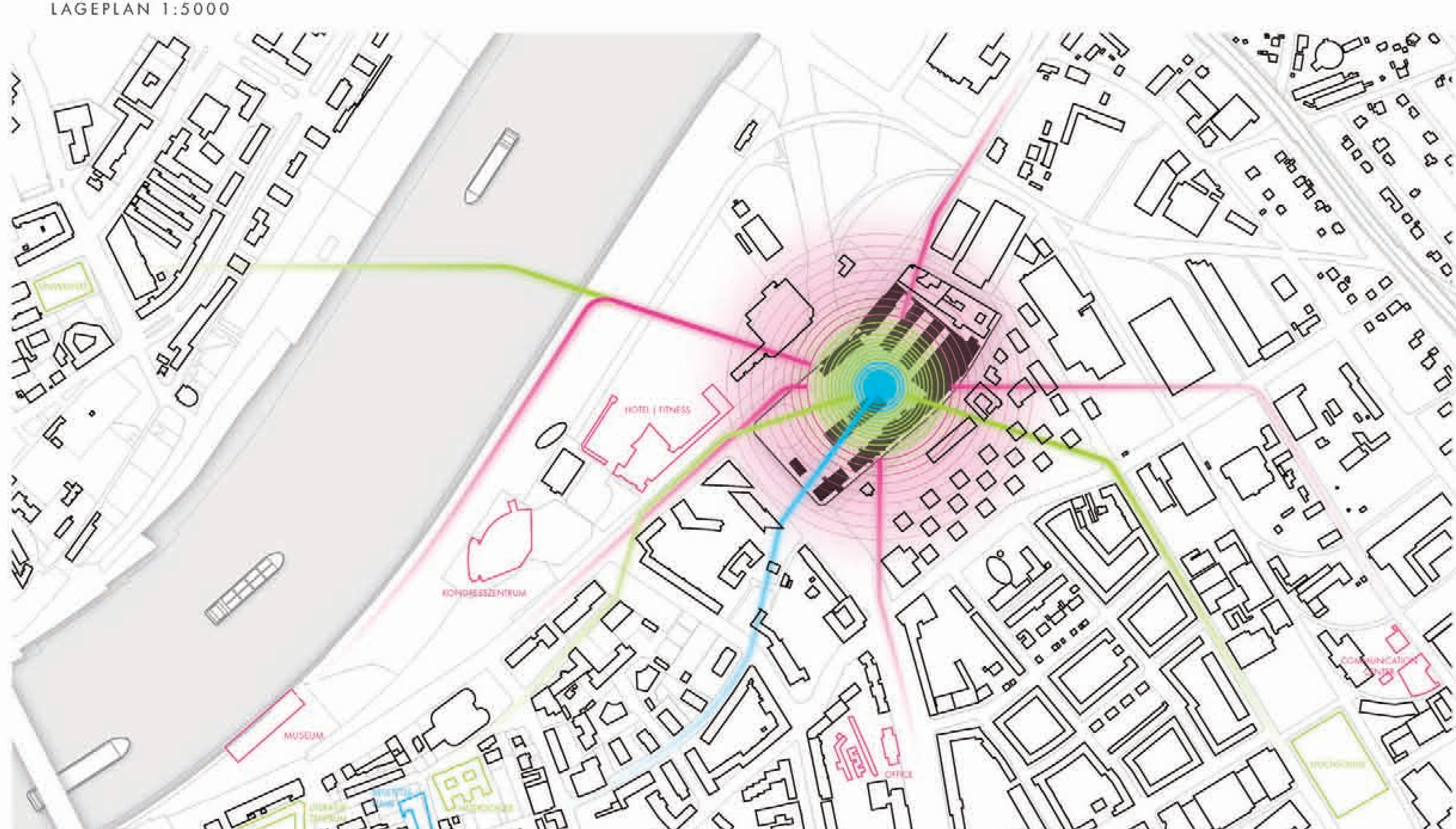
■ TYPOLOGIE | MENSCHLICHER MASSSTAB



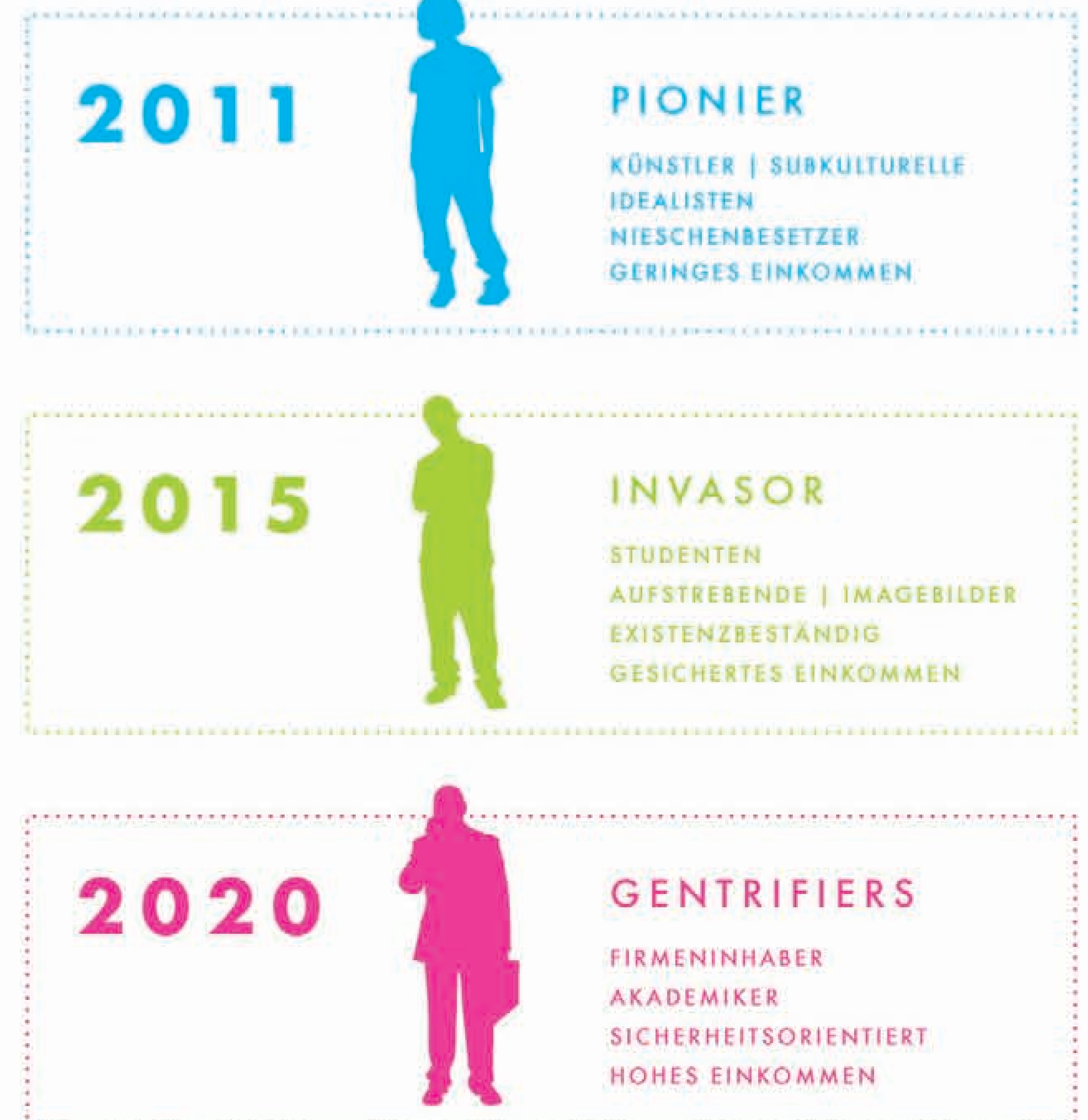
■ SYSTEM | SYNERGIE



■ PROZESS | TRAGWEITE



■ GENTRIFIZIERUNGS AKTEURE



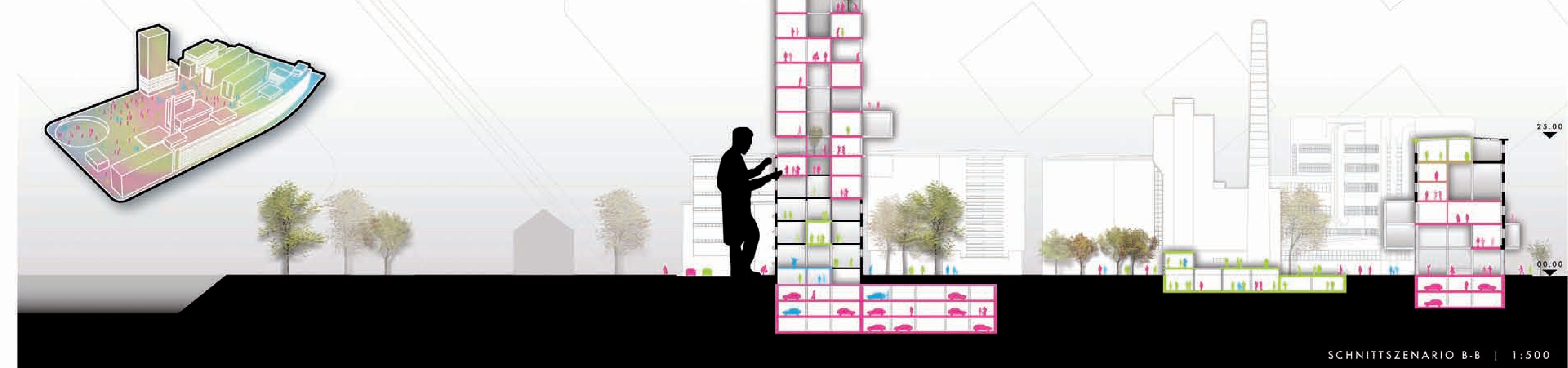


**NUTZUNGSSPEKTRUM | MÖGLICHKEITSRAUM**  
 GRUNDRISSSZENARIO 1:500

- BESTAND**
- PIONIER
  - INVASOR
  - GENTRIFIERS
  - GENTRIFIZIERUNGSPROZESS
  - STANDPUNKT VISUALISIERUNG



**NUTZUNGSVERTEILUNG | NUTZUNGSYMBIOSE**





TOLL, DASS DAS GELÄNDE  
ENDLICH FÜR KREATIVE  
IDEEN OFFEN IST !



1 FREIES THEATER

2 KÜNSTLERATELIER



MAN SPÜRT WIE SICH DER  
ORT WEITERENTWICKELT  
UND ICH BIN MITTENDRIN !



3 CAMPUS

4 STUDENTENWOHNHEIM



KAUM ZU GLAUBEN  
DAS HIER MAL ZIGARETTEN  
PRODUZIERT WURDEN !



5 BÜROTURM

6 HOTELLOBBY